

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

278

COL. \$ 10.00
VEN. Bs. 2.00
ECU. S/
CHILE \$ 10.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANE

EL PRINCIPE DE LA S

5

Colombia
\$5.00
•
Venezuela
Bs 1.00
•
Ecuador
\$/5.00

CADA
SEMANA

Revista:

STARMAN

EL LIBERTARIO

Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

Otra revista de



LLEVELA
YA!



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No 278

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en EL ESPACIO

EN COLO

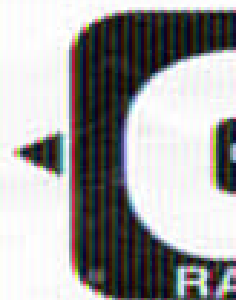
ESCUCHE SU R



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**...en 1.977
de Lunes a
Viernes por**



ARANDU, el príncipe de la selva. No. 5
(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Tít
Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada
Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. A
Telex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservad
Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Director: Fernan
Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Diagramación: Henry VI
Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 P
En Bogotá: Distribuidora Meridiano S.A. Cali y Barranquilla:
Medellín: José García Baylles.

ARANDÚ

EL PRINCEPE DE LA SELVA



RESUMEN: LOS SOLDADOS DE AVANTAR TIENEN LA SEGURIDAD DE QUE EL CONSEJERO CHAPORE, CON SU HIJA Y ROAMIR, FUERON OCULTADOS POR PIERRE Y ESTÁN POR LOCALIZARLOS.

REGISTREN TODO... EL CONSEJERO CHAPORE ES ASTUTO.

NO TARDARÁN EN DESCUBRIR NOS.

AL MISMO TIEMPO, ARANDÚ, ACOMPAÑADO DE SU FIEL SERVIDOR TOLOAMBA, LOGRA RESCATAR A SUS PADRES DE LA PRISION, PERO EL CRUEL AVANTAR LES SALE AL PASO.

¡ALTO AHI! ¡MIS HOMBRES DISPARARÁN AL QUE DE UN PASO MÁS!

¡OH!



¡AVANTAR!

JA, JAA, JAAA...



FUE DEMASIADA TU CONFIANZA, ARANDÚ...
TÚ SOLO VINISTE A ENTREGARTE A MIS MANOS.

ÉL DESCONOCE LOS MECANISMOS SECRETOS DE ESTE PALACIO... CREO QUE AÚN TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR.



ARANDÚ FINGE COBARDÍA SORPRENDIENDO A SUS PROPIOS PADRES.

AQUÍ ESTÁ... ESTA PARTE FLOJA DEL MURO HARÁ ACCIONAR LA TRAMPA.

ARANDÚ LOGRA ENGANAR AL TIRANO Y EN FORMA SORPRESIVA OPRIME UNA PIEDRA.

¡NO! ¡NOS MATES!



JA, JAAA... ASÍ ERA COMO QUERÍA VERTE... HECHO UN COBARDE...



¡OH! ¿QUÉ PASA? ¡AHHH!!



ARANDÚ...HIJO...TE CONFIE-
SO QUE EN NINGÚN MOMEN-
TO CREÍ QUE
ESTUVIERAS
ACOBARDADO.

IGNORABA
LO QUE TE
PROPONÍAS,
ARANDÚ.

LA SORPRESA
DE QUE AVANTAR
NOS DESCUBRIE-
RA ME HIZO OL-
VIDAR EL MECA-
NISMO SECRETO
DE ESTA
GALERÍA.

ELLOS TAR-
DARÁN EN
SALIR DE
AHÍ, PERO
NO POR
ESO ESTA-
MOS SAL-
VADOS...
LOS HOM-
BRES DE
MÁS CON-
FIANZA DE
AVANTAR
VIGILAN
LAS SALI-
DAS

PERO HEMOS DE SEGUIR
ADELANTE Y SALIR DE
AQUÍ. ¡VAMOS!



NO CREÍ
QUE EN
PALACIO
HUBIERA
TANTAS
TRAMPAS.

SON SECRE-
TOS QUE SÓLO
MI MADRE Y YO
CONOCEMOS,
TOLOAMBA, PE-
RO EN REALI-
DAD, POCO NOS
HAN SERVIDO...



ESTE PASILLO NOS LLEVARÁ
A LOS AMPLIOS JARDINES
DE PALACIO Y EL TRABAJO
MÁS DIFÍCIL SERÁ ALCANZAR
LA SALIDA GENERAL.



COMO LO
HABIA
PREVISTO
ARANDU,
SALIERON
A LOS
JARDINES.

PRONTO AMA-
NECERA. DEBE-
MOS ESTAR
LETOS ANTES
DE QUE LAS
PRIMERAS LU-
CES DEL DIA
NOS DESCUBRAN.



LO JUZGO CASI IMPOSIBLE.
ESOS SOLDADOS DISPARA-
RAN CONTRA NOSOTROS EN
CUANTO NOS VEAN.

PARA MI Y TOLOAMBA SERIA
FACIL SORPRENDERLOS, PE-
RO EN TORNO A LOS MUROS
HAY MUCHOS GUARDIAS Y
SERIA EXPONERLOS A USTE-
DES...



LUCHAREMOS
A TU LADO,
ARANDU.

NATURAL-
MENTE.

ESPEREN AQUI...
TENGO UNA IDEA
MEJOR.

¿QUE VAS A
HACER? TEN
CUIDADO, HIJO.



ARANOU' SE DESLIZA CAUTELOSAMENTE HACIA EL FRENTE DE PALACIO.

NO SERA FACIL ENTRAR... HAY SOLDADOS POR TODOS LADOS.



EL PÓRTICO DE ESTE BALCÓN ESTÁ ABIERTO... ENTRARE POR AHÍ.



CALCULANDO CADA UNO DE SUS MOVIMIENTOS ARANOU' ESCALA EL MURO.



EL MENOR RUIDO PODRIA DESCUBRIRME Y AQUI PRESENTO FACIL BLANCO PARA LOS SOLDADOS.

SILENCIO... ALGUIEN SE ACERCA A NOSOTROS.

¿EH?



OH, HA IDO HACIA EL FRENTE DE PALACIO... ES MUY EXPUESTO.

ARANOU' ES HABIL E INTE-LIGENTE... AMOR MÍO... SALOREMOS DE AQUI.



ES UNO DE
LOS GUAR-
DIAS... VIENE
HACIA ACA.

NUESTROS
PLANES PA-
RA ESCAPAR
DE AQUI, SE
PRECIPITAN...
¿PERO... Y
ARANDU?



TAL VEZ TODAVIA PODAMOS
IMPEDIR QUE NOS DESCU-
BRA... GUARDEN SILENCIO.



PROTEGIDO POR LA OSCU-
RIDAD, TOLOAMBA ESPERA
LA CERCAÑA DE AQUEL SOL-
DADO AL QUE GOLPEA AN-
TES DE QUE ALCANCE A
DESCUBRIRLO.

¡MGGH!



¿OÍSTE?
PARECIÓ
UN QUETI-
DO.

FUÉ POR
AQUEL LADO.
VAYAMOS, A
VER QUE ES
LO QUE PASA...



¡DIOSES
INFERNALES!
EL QUEJIDO
DE ESTE
SOLDADO
NOS HA DES-
CUBIERTO Y
OTROS VIE-
NEN PARA
ACA!



LUCHAREMOS..
PREFIERO
MORIR A MA-
NOS DE ELLOS
Y NO TORTURA
DOS POR
AVANTAR.

AHI... PARECE
SER LA REINA
ARIADNA Y SU
ESPOSO.

SON ELLOS.
HAN ESCAPA-
DO DE LOS
SUBTERRANEOS
DE PALACIO!

MIENTRAS TANTO, ARAN-
DÚ HA LOGRADO EN-
TRAR A LAS INSTALACIONES
INTERIORES DE PA-
LACIO.

ESTA ERA LA
HABITACION DEL CONSE-
JERO CHAPORE Y SE
QUE AQUI GUARDABA
MUCHOS DE SUS VALIO-
SOS INVENTOS.



TAL VEZ SÓLO
HE VENIDO A
PERDER EL
TIEMPO Y
AVANTAR LOS
ENCUENTRO YA.
SERIA FATAL
QUE LOS INVEN-
TOS DEL CON-
SEJERO CHAPO-
RE ESTUVIERAN
EN SUS MANOS.



RÁPIDAMENTE ARANÓU REGISTRA LA HABITACIÓN QUE HABÍA PERTENECIDO AL CONSEJERO CHAPORE. EN UN COMPARTIMIENTO SECRETO ENCUENTRA LO QUE BUSCA.

ESTOS MINÚSCULOS PERO POTENTES EXPLOSIVOS NOS AYUDARÁN A SALIR DE PALACIO.



ME REUNIRÉ OTRA VEZ CON MIS PADRES Y TOLOAMBA. TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.



¡¿EH? ¡CREO QUE LOS HAN DESCUBIERTO! LOS SOLDADOS DAN EL GRITO DE ALARMA!

¡LOS PRISIONEROS HAN ESCAPADO DE LOS SUBTERRÁNEOS!



SÍ... AHÍ ESTÁN. TOLOAMBA TIENE PROBLEMAS PARA DETENERLOS Y NO PODRÁ CONSEGUIRLOS... TODOS VAN HACIA ELLOS.



SIN PENSARLO MUCHO ARAN-
QUÉ ARROJA EL PRIMER EX-
PLOSIVO AL GRUPO MÁS NU-
TRIDO DE SOLDADOS.



LA EXPLOSIÓN LOS CONFUN-
DE Y EL PRÍNCIPE DE LA
SELVA, APROVECHA PARA
IR EN AYUDA DE SUS PA-
DRES Y TOLOAMBA.

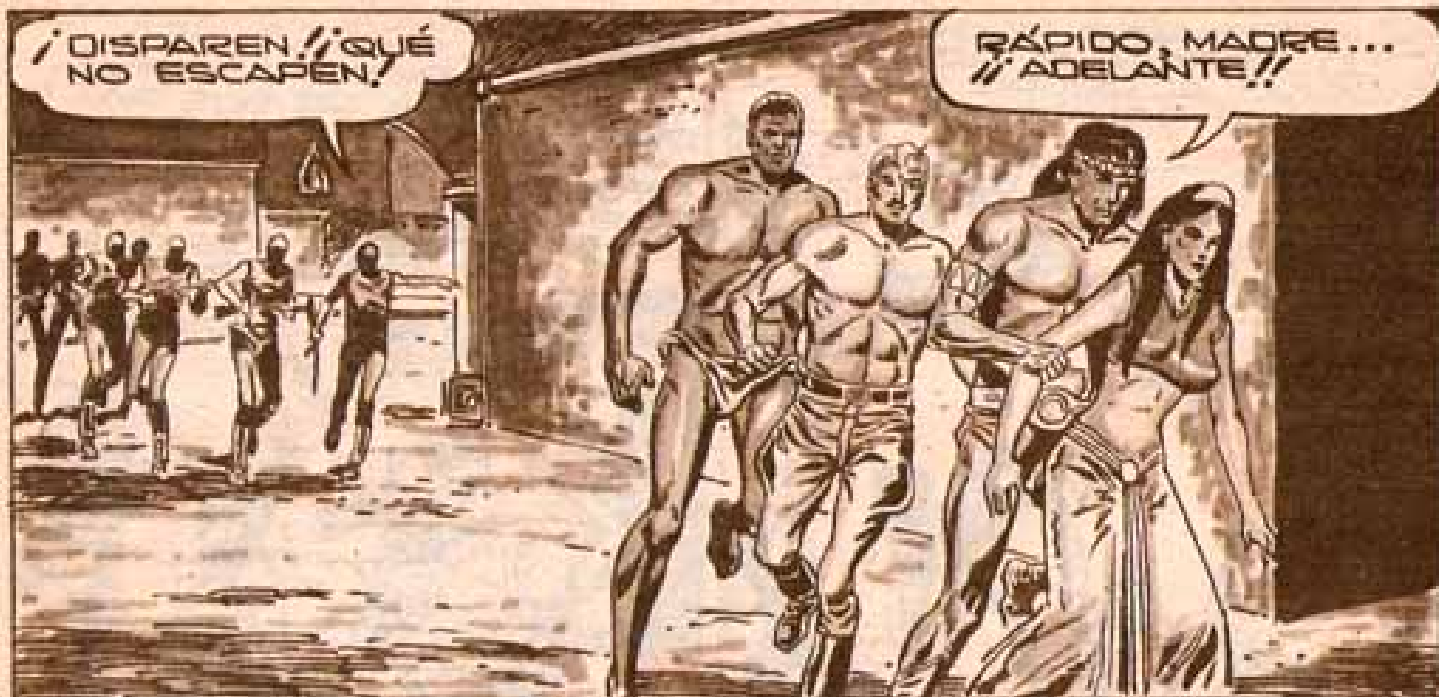
PRONTO... HAY QUE LIBRAR-
NOS DE ESTOS... LOS DEMÁS
ESTÁN ENTRETENIDOS POR
LA EXPLOSIÓN.



LISTO, SEÑOR... PERO MIRA...
PARECE QUE TODA LA GUARDIA
DE PALACIO SE VIENE SOBRE
NOSOTROS.

VAMOS... ALCANZARE-
MOS EL PORTÓN PRIN-
CIPAL.





¡DISPAREN! ¡QUÉ NO ESCAPEN!

RÁPIDO, MADRE...
¡ADELANTE!!



NO SALDRE-
MOS DE AQUI!...
SERÁ DIFÍCIL
DERRIBAR EL
PORTÓN PRIN-
CIPAL.

LO TENGO
RESUELTO.
ESPEREN,
NOS DETEN-
DREMOS
POR UN
INSTANTE.

¡LOS SOLDADOS NOS VAN
A ALCANZAR!



VAMOS... NO
PERDAMOS
TIEMPO.

ARANÓU... MI PIERNA
NO HA SANADO TODA-
VÍA. VUELVO A SENTIR
DOLOR.

TENEMOS QUE SALIR DE LA CIUDAD Y VENDRÁS CON NOS OTROS, TOLOAMBA. DEBES SOBREPONERTE AL DOLOR.

NO PODRÉ... EL DOLOR SE HACE CADA VEZ MÁS INTENSO.



LA SELVA ESTÁ LEJOS... HIJO... A TU PADRE Y A MÍ NOS FALTARÁN FUERZAS TAMBIÉN PARA LLEGAR.

EN ESE CASO, TRATAREMOS DE PERDERNOSLES Y NOS OCULTAREMOS EN EL VIEJO PUENTE DE OGABUR... DE PRISA...



DISPAREN... MATENLOS! VAYAN TODOS TRAS ELLOS!



TORO VERDE! ¿EN DÓNDE ESTABAS, MALOITO?



GRAN
SEÑOR...
NO ME
EXPLICO
COMO...
ARANDÚ
LIBERTO
A SUS
PADRES.

YO SÍ SÉ
COMO... SE
RIZO DE MÍ EL
MALDITO... ME
HIZO CAER
EN UNA TRAM-
PA. Y TÚ... TÚ
ME DEJASTE
AHÍ.

NO LO
SABÍA,
SEÑOR.

PERO FUE SU ÚLTIMA
BURLA... LOS COLGA-
REMOS A TODOS EN
LA PLAZA PRINCIPAL.



REGRESARÉ
CON ELLOS,
SEÑOR... LO
JURO.

MA'S TE VALE,
MALDITO... CO-
MIENZO A CAN-
SARME DE TUS
FRACASOS.



DESDE UNO
DE LOS
BALCONES DE
PALACIO ZO-
RAIDA OB-
SERVABA
TODO.

PRESIENTO
QUE EL
DESASTRE
ESTÁ CERCA.
AVANTAR
NUNCA PODRÁ
VENCER A
ARANDÚ.



A RANÓU, SUS PADRES Y TO-
LOÁMBA, HUYEN POR LAS
CALLES DE LA CIUDAD TRA-
TANDO DE PERDERSE A LOS
OJOS DE LOS SOLDADOS.

POR ACA'...



EN TANTO, EN LA TABERNA
DE PIERRE EN DONDE SE
OCULTAN EL CONSETERO CHA-
PORE, ROAMIR Y ALURA...

ESTA BARRICA SUENA
HUECO... ESTA VACÍA...



AHI' DEBEN ES-
TAR ESCONDIDOS.
SÁQUENLOS, DE
AHI'.

NOS HAN
DESCUBIER-
TO. MATA-
RÁN AL
PEQUEÑO
ROAMIR.



PADRE... ¿QUÉ
HACEMOS?
NOS HAN DES-
CUBIERTO!

YA NADA
SE PUEDE
HACER. ES-
TAMOS ACO-
RRALADOS.



LOS SOLDADOS SE DISPONEN A DESTRUIR AQUELLA BARRICA, CUANDO UN GRITO INESPERADO LOS SORPRENDE.

VENGAN TODOS... VENGAN PRONTO... LA REINA ARIADNA Y SU ESPOSO HAN ESCAPADO.



ES TORO VERDE QUE VIOLENTAMENTE DA ORDENES.

¿NO ME OYERON MALDITOS? REQUIERO DE TODOS PARA BUSCARLOS POR LA CIUDAD. ¡VAMOS!



LA NOTICIA SORPRESIVA LOS CONFUNDE Y OBEDECEN LA ORDEN TERMINANTE DE TORO VERDE.



AL MISMO TIEMPO, EN EL PALACIO DE ITALCO TZUYO, AVANTAR TRATA CON BRUTALIDAD A ZORAIDA.

TÚ DEBES SABER EL SIGNIFICADO DEL MENSAJE. ¡DIME! ¿QUÉ SIGNIFICA AVE BLANCA EN LUNA AZUL?

NO LO SÉ... NO LO SÉ...



¡MIENTES!
CONOCES MU-
CHOS DE LOS
SECRETOS DE
ARANDÚ... CON-
VIVISTE CON ÉL.

HACE MU-
CHO TIEM-
PO DE ESQ-
CUANDO
ERAMOS
NINOS.



¡ESTÚPIDA! ¿ESA ES LA
RAZÓN? NUESTRO HIJO NO
IMPORTA AHORA. DIME...
¿QUE SIGNIFICA EL MENSA-
JE QUE ARANDÚ MANDO A
LOS INDIOS?

¡OUH!



¡TRAIDORA!
QUIERES
PROTEGERLO
PORQUE SI-
GUES ENAMO-
RADA DE ÉL.

ESCUCHA,
AVANTAR...
TENGO UN HI-
JO TUYO Y
QUIERO SER-
TE FIEL... PE-
RO ERES MA-
LO. MI HIJO ES
TA ENFERMO
Y NO TE PREO-
CUPAS POR ÉL.



¡HABLA, O AQUÍ
MISMO TE HARE
SALTAR LAS
ENTRAÑAS!

NO... NO
ME MATES.
¿QUE SE-
RÍA DE
NUESTRO
HIJO? / NO!



ESTOY DIS-
PUERTO A
TODO, ZO-
RAIDA. NO
VOY A ES-
PERAR MU-
CHOTIEM-
PO TU
SILENCIO.

TE LO DIRE...
DESDE NIÑA
CONOZCO EL
LENGUATE DE
LOS TAMBO-
RES... ARAN-
DÚ MISMO
ME LO ENSE-
ÑA.

DÍMELO
PRONTO.

AVE BLANCA ES UN
LUGAR JUNTO AL
RÍO Y LUNA AZUL
LA NOCHE EN QUE
LA LUNA ES VISI-
BLE. Y DE COLOR
AZULADO. ES EL
DÍA EN QUE LOS
INDIOS CELEBRAN
FIESTAS EN SU
HONOR.



AVANTAR LANZA UNA EXCLA-
MACIÓN DE TRIUNFO.

¡AL FIN, SI ARANDÚ LO-
GRARA ESCAPAR ESTA VEZ,
DESCONOCERÍA QUE SE EL
SIGNIFICADO DE SU MENSA-
JE Y ENTONCES...

GRAN SEÑOR...
LOS DIOSES MAL-
DITOS PROTEGEN
A ARANDÚ.

¡TORO
VERDE!



ESTA VEZ TENGO MOTIVOS PARA PERDONARTE TU FRA-CASO. AL FIN CONOZCO EL SIGNIFICADO DEL MENSAJE DE ARANDÚ.

LOS HEMOS BUSCADO POR TODA LA CIUDAD... PARECE HABERSELOS TRAGADO LA TIERRA

SEGURAMENTE VAN HACIA LA SELVA, CAMINO A LA CITA QUE TIENEN CON LOS INDIOS, DENTRO DE DOS NOCHES HABRÁ LUNA LLENA Y LOS SORPRENDEREMOS, TORO VERDE.

?

LAS DEDUCCIONES DE AVAN-TAR ESTABAN EQUIVOCADAS, PUES EN EL VIEJO PUEBLO DE OGABUR...

PARECE QUE HAN DETENIDO DE SEGUIRNOS.

AQUÍ ESTAREMOS SEGUROS SOLO POR UNOS MOMENTOS.

DESCANSAREMOS, Y DESPUÉS SEGUIREMOS ADELANTE.

NO TOLOAMBA, TODAVÍA HAY QUE HACER EN LA CIUDAD. VOY A IR A LA TABERNA DE PIERRE. NO DETAREMOS AQUÍ AL CONSEJERO CHAPORE Y A MI HERMANO.

OH, MI PEQUEÑO HITO.

¿CREEES QUE ELLOS ESTEN BIEN, ARANDÚ? ¿NO SE HABRÁN ido YA Y LOS SOLDADOS TE PUEDAN CAPTURAR EN LA TABERNA?

ES POSIBLE...
PERO TENGO
QUE IR ALLÁ...
USTEDES ESPERE-
REN AQUÍ.

QUE LOS
DIOSES TE
PROTEJAN,
HIJO.

NO, TOLOAMBA, TU PIERNA
DEBE DESCANSAR PARA
PODER SEGUIR HACIA LA
SELVA... PRONTO REGRE-
SARE.

VOY CONTIGO,
SEÑOR.

DESGLIZÁNDOSE POR LAS
CALLES DE LA CIUDAD,
ARANDU VE COMO LAS PRI-
MERAS LUCES DEL DÍA CO-
MIENZAN A SORPRENDERLO

PRONTO LA NOCHE DEJARÁ
DE CUBRIRME... TENGO QUE
LLEGAR A LA TABERNA DE
PIERRE.

LA NOCHE HA DEJADO DE CU-
BRIRLO CUANDO LLEGA A LA
TABERNA DE PIERRE.

OH, PARECE QUE LOS SOLDA-
DOS ESTUVIERON AQUÍ. ¿QUÉ
SERÍA DE PIERRE, DEL CONSE-
JERO CHAPORE Y DE MI HERMA-
NO?



IRÉ AL
CUARTO
SECRETO...
ESPERO
QUE LOS
SOLDADOS
NO LO
HAYAN DES-
CUBIERTO.



LA PREOCUPACION SE APODERA DE ARANDÚ AL LLEGAR AL CUARTO SECRETO.

¡CÓMO! ¡ESOS MALVADOS LO DESTRUYERON TODO!

PIERRE... ROAMIR... CONSEJERO CHAPORE...

NO HAY RESPUESTA A SUS GRITOS. EN LA TABERNA DE PIERRE TODO ES DESOLACIÓN.

¡OH! ¿CUÁL SERÍA SU SUERTE?

ARANDÚ... ARANDÚ...

¿EH? ¡ES CHAPORE...!

NOS CREÍAMOS PERDIDOS... TUVI-
MOS QUE SALIR
DEL CUARTO
SECRETO.

¿ESTÁS BIEN?
¿POR QUÉ NO
CONTESTABAN?

HERMANO...
HERMANO
MÍO...

LOS DIOSES
LOS PROTE-
GIERON.

ESTUVIMOS
A PUNTO
DE QUE NOS
ENCONTRA-
RAN, PERO
OÍ LA VOZ
DE TORO
VERDE QUE
LOS HIZO SA-
LIR A TODOS
PARA IR EN
BUSCA DE
LA REINA
ARIADNA Y
SU VALENTE
ESPOSO.

ENTONCES DETAMOS UNA
BARRICA EN QUE NOS HABÍA-
MOS OCULTADO... IBAMOS A
SALIR PERO LOS SOLDADOS
REGRESABAN, CORRIMOS
HACIA ACA Y VOLVIMOS A
ESCONDERNOS.

¿CUÁL FUE LA
RAZÓN POR LA
QUE LOS SOL-
DADOS REGRE-
SARON? ¿VOL-
VIERON A HACER
PRISIONEROS A
TUS PADRES?

NO CONSE-
JERO CHA-
PORE...
ELLOS NOS
AGUARDAN
BATO EL
VIEJO PUEN-
TE DE OGA-
BUR.

¿PERO
CÓMO
SALIR DE
AQUÍ?
LOS SOL-
DADOS
NOS INTER-
CEPTARÁN!

SIN EMBARGO
TENEMOS QUE
HACERLO Y TEN-
GO UNA IDEA...
SÓLO HABRÁ
QUE LLEGAR DE
AQUÍ A LA CA-
SA DE AN-
DRÉS... EL
COMPRADOR
DE FRUTOS...

ESTÁ CERCA Y
TENGO LA SEGU-
RIDAD DE QUE
ÉL NOS AYUDA-
RÁ CON ROPAS
PARA TOMAR
NUEVOS DISFRA-
CES Y PODER IR
POR LA CIUDAD
INADVERTIDOS.

SALGAMOS
EN SEGUI-
DA DE
AQUÍ. LOS
SOLDADOS
REGRESAN
A HACER
REGISTROS
PERIODICA-
MENTE.

ELUIDIENDO A
LOS SOLDA-
DOS QUE PA-
TRULLAN LA
CIUDAD, SE
ARRIESGAN
POR LAS CA-
LLES PARA
LLEGAR A LA
CASA DE AN-
DRÉS.



ESTÁ TAN
CERCA
QUE LO-
GRAN HA-
CERLO SIN
CONTRA-
TIEMPOS.

¿PERO CÓMO
ES POSIBLE QUE
ESTEN AQUÍ
TODAVÍA? LOS
SOLDADOS LOS
ENCONTRARÁN.

POR ESO VENIMOS
A PEDIRTE AYUDA,
ANDRÉS...

MIS PADRES NOS ESPERAN EN EL VIEJO PUEBLO DE OGABUR Y DEBEMOS REUNIRNOS CON ELLOS PARA SEGUIR HACIA LA SELVA, PERO ESTAS ROPAS NO NOS AYUDAN.

LES DARÉ ROPA MÍA Y DE MIS HITOS... ESPEREN...



POCO DESPUÉS, YENDO ARANJÚ AL FRENTE PUEDEN PASAR DESAPERCIBIDOS POR LAS CALLES DE LA CIUDAD.

TRATEN DE MOSTRAR SERENIDAD... CUALQUIER ERROR PUEDE DELATARLOS.

Y AL FIN LOGRAN REUNIRSE CON LA REINA ARIADNA.

ARANJÚ... LO CONSEGUISTE...

MAMÁ...



ROAMIR... HITITO...
CREÍ QUE NUNCA
VOLVERÍA A
VERTE.

HITO...
HITO
MÍO...

GRACIAS, CON-
SETERO CHA-
PORE... LA
REINA SIEMPRE
TUVO CONFIAN-
ZA EN TI.

BENDITOS
SEAN LOS
DIOSES QUE
LOS AYUDA-
RON A ESCA-
PAR CON
VIDA.



PERO ÉSTO SE LO DEBEMOS AL
NOBLE SACRIFICIO DE PIERRE QUE
POR NUESTRA CULPA FUE HECHO
PRISIONERO.

¡CÓMO!



LA TRISTEZA NUBLA AL MOMENTO LA FELICIDAD DE VERSE REUNIDOS NUEVAMENTE.

ESTAMOS EN DEUDA CON EL Y NO LO ABANDONAREMOS.

POR AHORA POCO PODEMOS HACER, SEÑOR.

TIENES RAZÓN, TOLOAMBA... NO HAY TIEMPO PARA RETROCEDER, PERO SIEMPRE TEN-ORE PRESENTE QUE DEBEMOS AYUDAR A PIERRE.

VAMONOS DE AQUI... ESTAMOS INSEGUROS.



LA MARCHA HACIA LA SELVA TRANS-CURRE EN ME-DIO DE INQUIE-TUDES. ARAN-DÚ HACE DE TODOS DOS GRUPOS Y EN ESA FORMA TRATAN DE ALCANZAR LA SELVA.

TENGO TEMOR POR RICHARD Y NUESTRO HIJO.



EL CONSETERO CHAPORE ES SABIO Y SABRA GUIARLOS POR LOS CAMINOS MENOS VIGILA-DOS. NOS REU-NIREMOS EN LA SELVA.

LA CONFIANZA DE ARANDÚ LLEGA A CUMPLIRSE Y UNA VEZ REUNIDOS ATRAVIEZAN LA SELVA EMBARGADOS POR UNA NUEVA PREOCUPACIÓN.

SÓLO PUEDE HABER UNA RAZÓN... QUE HAYAN DESCUBIERTO EL SIGNIFICADO DEL MENSAJE QUE MANDÉ A LOS INDIOS.

LA CALMA QUE DE PRONTO PARECE HABER, ME ALARMA... ¿POR QUÉ DEJARON DE SEGUIRNOS?

SE CONVENCIERON DE QUE HABÍAN PERDIDO NUESTRO RASTRO Y TAL VEZ ARANDÚ TENGA RAZÓN... AVANTAR PLANEA ALGO TERRIBLE.

A PESAR DE ELLO, CUMPLIREMOS CON NUESTRA CITA... IREMOS A AVE BLANCA.

LA JORNADA SE DIFICULTA A MEDIDA QUE SE INTERNAN EN LA SELVA. AHORA AUNADO AL PELIGRO DE LOS PLANES DE AVANTAR, ACECHA EL HAMBRE Y LAS FIERAS DE LA SELVA.

TENGO HAMBRE...

CAMINAREMOS HASTA QUE LA LUZ DEL DÍA NOS LO PERMITA... RESÍGNATE ROAMIR.

POBRE DE TI... MI PEQUEÑO HIJO...



SEÑOR, YO PODRÍA CAZAR ALGO... MI CUCHILLO ME AYUDARÁ.

ME MORTIFICA EL HAMBRE DE MI HERMANO... Y DE TODOS, PERO DEBEMOS LLEGAR A TIEMPO A AVE BLANCA Y HABRA QUE ATRAVEZAR MUCHOS KILOMETROS.



POR LA NOCHE, LA OSCURIDAD NOS OBLIGARÁ A DESCANSAR Y ENTONCES NOS PROCURAREMOS COMIDA.

CON EL CANCANCIO REFLETADO EN LOS ROSTROS, CONTINUAN SU DIFÍCIL MARCHA. EN LOS OJOS DE LA HERMOSA ALURA SE PUEDE LEER EL MIEDO A LA SELVA.



DE PRON-
TO, UN
GRITO DE
TOLOAM-
BA ROM-
PE EL SI-
LENCIO
QUE TODOS
GUARDAN.

¡CUIDADO,
ARANDÚ!
¡AHÍ, ENTRE
ESOS AR-
BOLES!

¡NO SE MUEVAN! ¡TOLOAMBA
PROTEGE A LAS MUJERES!

¡HIJO... VA
SOBRE TI...
CUIDADO...

¡ARANDÚ,
CUIDADO!

ARANDÚ NO
PUEDE
EVITAR EL
ATAQUE DE
LA FIERA
QUE EN FOR-
MA SORPRE-
SIVA SALTA
HACIA ÉL.

ROARRRRR

LA DESCOMUNAL FUERZA DE
LA BESTIA DERRIBA AL
PRÍNCIPE DE LA JUNGLA.



¡AHHH... TOLOAMBA... TU
CUCHILLO... PRONTO...!



VOY A AYUDARTE... SEÑOR...
VOY A AYUDARTE...



TOLOAMBA SE ACERCA DECI-
DIDO A LA FIERA PERO ES-
TA PARECE CONOCER EL PE-
LIGRO Y SUELTA MORTAL
GOLPE DE SUS GARRAS EN
EL PECHO DE ARANQUÍ.

ANHHH...



CUANDO
TOLOAM-
BA SE
DISPONE A
SORPREN-
DERLO, EL
FELINO GI-
RA ÁGIL-
MENTE SO-
BRE SU
PROPIO
CUERPO Y
LO ATAQA.



ARANDÚ... SEÑOR... ESTE
ANIMAL ES MÁS FUERTE
QUE YO...



LO VA A MATAR... CIELOS
LO ESTÁ DESTROZANDO.



POR PRIMERA
VEZ UNA FUER-
ZA SUPERIOR A
LA SUYA HA DO-
MINADO A TO-
LOAMBA QUE
HERIDO ES PRE-
SA FÁCIL DE LA
FIERA.



ARANDÚ SE
ARMA DEL
CUCHILLO
SOLTADO
POR SU
AYUDANTE
Y MIRA HO-
RRORIZADO
QUE EL FELI-
NO ABANDO-
NA MAL HE-
RIDO A TO-
LOAMBA.



AHORA VIENE HACIA
NOSOTROS... RICHARD
VIENE HACIA NOSO-
TROS.



YO LAS PROTEGERÉ
AMOR MÍO... YO LAS
PROTEGERÉ.



NO LO HAGAS
PADRE... ESTAS
DESARMADO.



**EL GRITO DE
ARANDÚ
LLEGA DEMA-
SIADO TARDE
Y SU PADRE
HACE FRENTE
CON VALENTÍA
A AQUEL EN-
FURECIDO
ANIMAL.**



**LA FIERA DOMINA RÁPI-
DAMENTE AL VALIENTE
CAZADOR Y SE ENZANA
CON EL.**

OH, MI PADRE...

**¡LO ESTÁ MATANDO!
¡LO ESTÁ MATANDO!**



¡TOMA!

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LOGRA LIBRAR A SU PADRE DE LA FIERA, PERO ESTÁ, AUNQUE HA SIDO HERIDA AMENAZA CON DESTRUIRLO A ÉL.



LA REINA CORRE AL LADO DE SU ESPOSO Y UN GRI-TO DE HORROR ESCAPA DE SUS LABIOS.

OH, NO...
ESTÁ MUERTO!



ARANDÚ ES-CLUCHA AQUEL GRITO DE ANGUSTIA DE SU MADRE, PERO NO PUEDE IR EN SU AYUDA. ÉL MISMO ESTÁ EN PELIGRO DE MORIR.



¿LOGRARÁ AQUEL FIERO ANIMAL LO QUE AVANTAR Y SUS TROPAS NO PUDIERON? ¿A LA MUERTE DEL VALIENTE EXPLORADOR SEGUIRÁ LA DE ARANDÚ? **CONTINUARA!**

Semana tras semana



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

PIDALA
YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



